

Fra skolens forældrevalgte tilsynsførende Aksel Goth til generalforsamlingen Rørvig friskole den 2. april 2025:

Hvad er egentlig en tilsynsførende?? Det er jo heldigvis sådan, at friskolerne i Danmark får størstedelen af deres budget fra Staten, og derfor står der i Friskoleloven, at forældrene skal vælge en tilsynsførende, der kan stå inde for, at undervisningen ”står mål” med det, der tilbydes i Folkeskolen.

Jeg praktiserer det på den måde, at jeg overværer undervisningen efter en plan, som skoleledelsen laver, og jeg noterer så, hvad jeg ser, og efter besøget udarbejder jeg en rapport, som skolens ledelse og bestyrelsen modtager. De involverede lærere får den del af rapporten, som vedrører det, jeg har oplevet hos dem.

Indtil videre har der ikke været behov for uanmeldte besøg.

I dette skoleår har jeg besøgt skolen den 21. og 22. januar for at følge undervisning. Jeg fulgte undervisning i Børnehaveklassen, 1. klasse, 2. klasse, mellemgruppen 6/7. klasse, 8. klasse og 9. klasse. Den 25. marts var jeg her igen for at overvære 9. klasses fremlæggelser efter projektugen. Og det var igen i år en rigtig god oplevelse. Jeg er imponeret over, hvordan de unge mennesker kan arbejde så seriøst og fremlægge på en meget professionel måde. Og de kan lide det. De øvrige elever fra klassen er også tilstede, og der er en fin ro og orden. Der vises respekt for dem, der fremlægger.

Ud fra disse oplevelser skal jeg så aflægge rapport til Børne- og undervisningsministeriet. Og det er en fornøjelse, at jeg igen i år kan skrive en sådan rapport uden forbehold.

En af fornøjelserne er også de samtaler, jeg får med eleverne, som jo er vældigt interesserede i, hvad jeg skal, og hvad jeg hedder. Mange vil også gerne vide, hvor gammel jeg er.

I børnehaveklassen vil eleverne gerne, at jeg gætter deres navne. De fortæller, hvad de begynder med, og jeg klarer det fint. Senere får vi en længere snak om tandfeen. En elev har set en tand nede på græsplænen. En anden elev spørger: ”Hvorfor tog du den ikke med? Så kunne du have tjent penge!”

En konklusion af det hele er, at jeg oplever en velfungerende skole, hvor ledelse og lærerne tilsyneladende samarbejder fint, og jeg ser gode relationer mellem lærerne og eleverne. Alle lærere modtager den tilsynsførende med åbenhed og er klar til at drøfte deres arbejdsmetoder. Og det er klart, at når man ved, man har orden i tingene, så er der intet problem i, at ens undervisning opleves af andre end eleverne.

Som tidligere nævnt kan jeg aflægge en rapport til Ministeriet, at undervisningen på Rørvig Friskole uden tvivl ”står mål med” hvad der almindeligvis kræves af undervisningen i Folkeskolen.

En del af fornøjelsen er også at deltage i morgensangen. Jeg er overbevist om, at det er en rigtig god idé, at alle elever møder og ser hinanden på denne måde.

I det hele taget må jeg sige, at hvis jeg havde børnebørn, som boede her i området, så ville jeg uden tøven anbefale, at de kom til at gå her.

Aksel Goth//

Eksempler fra observeret undervisning:

Engelsk i mellemgruppen:

En del elever er fraværende pga. ferie.

Der udleveres et kladdehæfte, hvor eleverne skal tage noter.

Temaet er en elev på en skole. Vi hører om de ting, som eleven medbringer, og på den måde får eleverne lært, hvad de forskellige skoleting hedder. Eleverne er godt med og kan huske det, som blev gennemgået i går.

Senere skal eleverne skrive i hæftet, hvilke ting, de selv har medbragt. God idé. Eleverne arbejder fint med opgaven, og der er god ro og koncentration. Læreren cirkulerer og hjælper.

Og så samles der op på, hvad eleverne har skrevet i deres hæfter, og derefter følger en boldleg, hvor eleverne skal gribe bolden og sige et skolerelevant ord, mens de kaster bolden tilbage. Også det fungerer glimrende.

Jeg oplevede en god og velforberedt time. Læreren taler et meget fint, ubesværet og korrekt engelsk, og en støttelærer sidder stille og roligt sammen med en elev, som åbenbart har nogle vanskeligheder. Også det ser godt ud.

Kulturfag i 6. / 7. klasse:

Temaet er, at eleverne skal lære om ”principperne for den politiske debat”.

Læreren får hurtigt ro og samler op på nogle indslag fra ”21 søndag”, som de så dagen før. Det handlede om bitcoins, våbenhvilen i Gaza og Trumps indsættelsestale med Steffen Gram.

Vi ser 2 indslag, der handler om

- 1) Grønland og

2) En pige, som stiler mod toppen i formel 1 race.

Læreren stopper ind i mellem båndet med relevante forklaringer og samler fint op efter visningen.

Læreren er velforberedt og har en fin tilgang til eleverne. Det er tydeligt, at de kan lide hinanden. Der skal så i kommende timer arbejdes videre med dette.

Musik i 8. klasse:

Temaet er, at eleverne skal lære at synge og spille "Careless Whisper" af George Michael.

Vi starter med at fordele rollerne – hvem skal spille på hvad? Og hvem skal synge? Det lykkes vældigt godt efter nogen diskussion, hvor læreren er meget lydhør for elevernes ønsker. Det er godt!!

Eleverne går til instrumenterne, og læreren instruerer og har i forvejen lavet relevante noder til de forskellige instrumenter.

Det er tydeligvis en stor opgave at få startet et sådant projekt.

Vi starter med trommer, bas, klaver og tamburin. Senere bliver sangen koblet på, og det fungerer. Imponerende.

Da timen er slut, siger 2 elever: "Tak for en god time", og jeg er enig!!

Eksempel på projektfremlæggelse 9. klasse:

Kvinder i sportsverdenen – 2 elever

Gruppen giver en fin begrundelse for emnevalget – "der har været en vældig udvikling inden for kvindesport".

Problemformuleringen er også fin.

Der er lang vej til ligestilling inden for sport – der gives fine facts om kvindefodbold og – håndbold.

Hvad er OL?? Fin redegørelse for historien. I 1900 i Paris deltog for første gang 22 kvinder ud af 997 atleter. I dag er der næsten lige mange af hvert køn.

Hvilke kvinder har haft en særlig betydning:

- Caroline Wozniacki - Tennisspiller
- Gertrud Ederle – svømmede over den engelske kanal. Det var en stor sejr for kvinder i sport, da hun slog mændenes rekord.

- Kathrine Switzer – maratonløber. Løb på 4.20 i Boston, selv om nogle mandlige løbsarrangører fysisk forsøgte at tage hende ud af løbet. ”Det var ikke noget for kvinder!”

Vi ser nogle klip fra kvinders deltagelse i idræt

Mediedækning – 40% af alle idrætsudøvere er kvinder, men de fylder kun 4% i mediedækningen. Der er stor økonomisk ulighed bl.a. pga. mediedækningen.

Transkønnede atleter skiller vandene meget, og i visse sportsgrene ændrer man reglerne. Første gang, transkønnede kunne deltage var i 2004.

Der følger en fin **perspektivering** til musikverdenen, hvor der er mange ligheder- også hvad angår økonomien.

Produkt 1 er en fin kollage, og

Produkt 2 er en basketball med påmalet mande - og kvindehænder.

Meget fin opsamling i **konklusionen**.